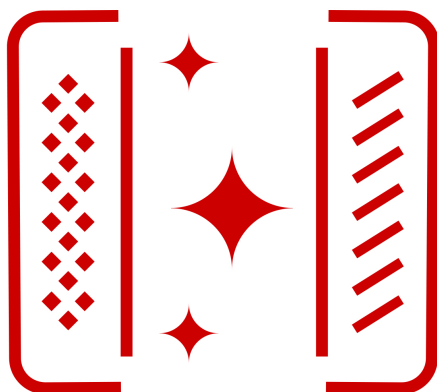


# ПОЛОЖЕНИЕ



# ДУША БАЯНА

## ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

**\*Всероссийский фестиваль «Душа Баяна» включен в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 30 августа 2024 года № 620**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1** Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

**1.2** Информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;
- в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;
- в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;
- а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

**1.3** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;

- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: **АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»**

Фестиваль проводится при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив.**

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

### 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает прием и обработку заявок, формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

### 5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди **творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.**

5.2. Этапы проведения Фестиваля в Федеральных округах РФ

Время проведения: **апрель – октябрь 2025 года**

**1 – 3 апреля**

**Южный федеральный округ**

Ростовская область, Октябрьский р-н, р.п. Каменоломни, ул. Крупской, 49

Октябрьский РДК

**7 – 9 апреля**

**Северо-Кавказский федеральный округ**

Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Чайковского, 1  
МБУК ГДК им. С. Пускепалиса

**11 – 13 мая**

**Приволжский федеральный округ**

11 – 12 мая - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Чаадаева, 17  
МАУК Дворец культуры имени Серго Орджоникидзе

13 мая - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль тер, /2

ГБУК НО «Нижегородская государственная академическая филармония имени  
М. Ростроповича»

**5 - 7 июня**

**Уральский федеральный округ**

Свердловская область, г. Березовский, ул. Академика Королева, 1Б  
Дворец культуры «Современник»

**15 - 17 июня**

**Центральный федеральный округ**

Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Интренациональная, 15  
ТОГАУК «Тамбовтеатр»

**3 – 5 сентября**

**Северо-западный федеральный округ**

Архангельская область, г. Архангельск (площадка уточняется)

**18 – 20 сентября**

**Сибирский федеральный округ**

Алтайский край, г. Бийск, ул. Горно-Алтайская, 56  
ГДК г. Бийск

**23 – 25 сентября**

**Дальневосточный федеральный округ,**

Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, проспект Мира, 83  
МБУ Городской Дом культуры «Родина»

**15-16 ноября СУПЕРФИНАЛ**

**17 ноября – ГАЛА-КОНЦЕРТ**

г. Москва

5.3. Формат проведения очных этапов:

**1 день:** конкурсные прослушивания

**2 день:** конкурсные прослушивания

**3 день:** мастер-классы и круглые столы с членами жюри, церемония награждения и гала-концерт лауреатов фестиваля.

По решению Оргкомитета формат проведения может быть изменен в сторону увеличения или уменьшения количества конкурсных дней в зависимости от количества поданных заявок.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

5.4.1. Сроки приема заявок:

Южный федеральный округ – **до 21 марта 2025 года включительно**

Северо-Кавказский федеральный округ – **до 28 марта 2025 года включительно**

Приволжский федеральный округ – **до 27 апреля 2025 года включительно**

Уральский федеральный округ – **до 23 мая 2025 года включительно**

Центральный федеральный округ – **до 30 мая 2025 года включительно**

Северо-Западный федеральный округ – **до 20 августа 2025 года включительно**

Сибирский федеральный округ – **до 4 сентября 2025 года включительно**

Дальневосточный федеральный округ – **до 11 сентября 2025 года включительно**

5.5. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото- и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

5.8. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

## 6. НОМИНАЦИИ, ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

**1. ИНСТРУМЕНТАЛИСТ (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы).**

*В программе – легкая развлекательная музыка: обработки русских народных песен, известных мелодий, мировых музыкальных хитов, популярной классики и известных танцевальных мелодий.*

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**2. БАЯН-МИКС (солисты или ансамбли) с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы**

*В программе – легкая развлекательная музыка: обработки русских народных песен, известных мелодий, мировых музыкальных хитов, популярной классики и известных танцевальных мелодий;*

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** (ансамбли от **3** до **10** музыкантов включительно, обязательное присутствие **не менее** одного баяна, аккордеона или гармонии);

**ОДИН** номер продолжительностью не более 5 минут.

**4. ОРКЕСТР** (от **11** человек, различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

**ДВА НОМЕРА** продолжительностью **не более 10 минут**

**5. ВОКАЛ С АККОМПАНИМЕНТОМ (соло и дуэт вокалистов под собственный аккомпанемент или с концертмейстером с использованием баяна, аккордеона или гармонии. Допускается выступление под минусовую фонограмму, в которой прописан звук баяна, аккордеона или гармонии);**

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**6. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** (ансамбли от 3 вокалистов, выступающие a-cappella или под минусовую фонограмму, в которой прописан звук баяна, аккордеона или гармонии, поющие песни с использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармонии.

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**7. ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ** (вокальные ансамбли от 3 до 10 вокалистов включительно, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**8. ХОР** (коллективы от 11 вокалистов и более, выступающие под аккомпанемент концертмейстера или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

**ДВА НОМЕРА** продолжительностью не более 10 минут.

**9. ЧАСТУШКИ** (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони)

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**10. ХОРЕОГРАФИЯ** (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони)

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**11. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО** (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони)

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**12. ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ** (театральная постановка, скетч, СТЭМ (КВН), кукольный спектакль, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармони)

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 10 минут.

**13. ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР** (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

**14. АВТОР** – автор (композитор или поэт), исполняющий песню/стихотворение собственного сочинения самостоятельно либо с коллективом. С фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, а также тематики Родины и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.

**ОДИН НОМЕР** продолжительностью не более 5 минут.

По результатам народного опроса и зрительского голосования оргкомитет присуждает специальный приз - **СИМВОЛ БАЯНА**, который вручается известным деятелям народного творчества (как ныне живущим, так и ушедшим из жизни), которые внесли весомый вклад в развитие и популяризацию баяна, аккордеона, гармони.

6.2. Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

6.3. **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** использование фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

6.4. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок.

Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

6.5. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость концертного номера;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность режиссерского хода;
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура

## 7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере народного творчества.

7.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и публикуется на официальных информационных ресурсах Фестиваля.

7.3. Работой жюри руководит Председатель жюри.

7.4. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

7.5. Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

7.6. Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

7.7. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

7.8. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ



8.1. Все участники получают диплом участника фестиваля после демонстрации своего конкурсного номера.

8.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

8.3 Победители этапов фестиваля в Федеральных округах награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

8.4 Обладатели Гран-При, Лауреаты I степени и рекомендованные художественным руководителем фестиваля Лауреаты II степени приглашаются для участия в Суперфинале фестиваля в г. Москва и получают сертификаты участников Суперфинала.

8.4 Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участие в Фестивале **БЕСПЛАТНОЕ**

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за собственный счет или за счет направляющей стороны.**

## 10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

**Директор и главный режиссер фестиваля:**

Сушко Сергей Олегович +7 906 797 33 44

**Администраторы:**

Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

Сушко Марина Валерьевна: +7 960 470-38-63

**Звонить с 9:00 до 20:00 по московскому времени**

Электронный адрес Оргкомитета: [dushabayanafest@yandex.ru](mailto:dushabayanafest@yandex.ru)

Официальный сайт: [dushabayana.ru](http://dushabayana.ru)

Телеграм-канал: <https://t.me/dushabayana>

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/dushabayana>